

١٥٠ سياسيا مصريا



محمود عزمى



أحمد حلقى عزمى



محمد صبرى أبو علم



عبد القوي أحمد



الأمير محمد على



أحمد حيد



ينشر «مركز الوثائق والبحوث التاريخية» بالأهرام وثيقة تاريخية هامة ترجع إلى حوالي ثلاثين عاما مضت، حينما كانت الحرب العالمية الثانية تحت أولى معاركها الضارية وكان شبح هذه المعارك يطل على مصر التي كانت تزخر وتقتض تحت وطأة الاستعمار البريطاني باسم المعاهدة التي سميت بمعاهدة الصداقة والتحالف بين بريطانيا في ذلك الوقت تمت المستر اتوني ايدن وزير خارجية بريطانيا وقائد السفيرة في القاهرة السير مايكل لاميسون (أورد كيلرن فيما بعد) يطلب إليه موافقة بيانهاتكمالية عن الشخصيات المصرية البارزة في حياة مصر السياسية والتي يقرر لها ان تقوم بدور في الظروف القاتمة، حتى يمكن لبريطانيا ان تعرف على نوع الرجال الذين تتعامل معهم والتي قد تستعين بهم في حكم مصر في هذه المرحلة ومدى امكانها الاطمئنان اليهم في ذلك الوقت. فكان رد السفير البريطاني في هذه الوثيقة التي ينشرها الأهرام والتي تضمنت مائة وخمسين شخصية مصرية، عرضت معلومات السفارة البريطانية عن كل منها وتقييمه لها ولصلاحيته بالانجليز أو القصر أو المحصور ومواقفها الوطنية في تصورات السفارة البريطانية ومركز الوثائق والبحوث التاريخية في نشره هذه الوثيقة التي تهدف إلى خدمة الدراسة العميقة لرحلة من أهم مراحل تاريخنا القومي، وهي مرحلة كان يمثل فيها الخطر الحقيقي على نضال الشعب المصري الطويل، كما أنها مع السنوات التي سبقها والتي تلتها، كانت

مرحلة حافلة بالخديعة وبالواجهات المضللة. وفي نفس الوقت فإن نشر المركز لهذه الوثيقة لايعني موافقة على جميع ما تضمنته من آراء بشأن الأشخاص الذين تناولتهم. وإنما هو ينشرها باعتبارها وثيقة تاريخية تدل على ضوابط الأحداث التي لعب فيها هؤلاء الأشخاص دورا هاما في هذه الحقبة من تاريخ مصر، مقدرا ان الشخص العام يصبح ملكا للتاريخ وأن وقائع حياته تصبح جزءا من حياة بلده - وأنه لا يمكن إعادة كتابة تاريخ مصر الحديث بغضير التعرضي للأشخاص الذين كانوا يمثلون وجهات مصالحها السياسية. ومع ان حق النقد التاريخي يمنع المورخ والمباحث حرية والتسعة في عرض شخصيات أي شخص عام ومواقفه وسلوكه، حتى لو تناولوا الشخصيات الخاصة لا يتطابقا الوثائق بحياته العامة - إلا ان المركز قد حرص في نشره هذه الوثيقة على أن يحفظ منها بعض العبارات التي لا يخل حذفها بأمانة العرض التاريخي، مما يتصل بالسلوك الشخصي البحت أو مما قد يمس أشخاصا آخرين لم يكونوا يوما في الصدارة العامة، كما أنه رأى الاكتفاء بأن يقدم التماذج الهامة للأسماء التي تضمنتها هذه الوثيقة ويندا بنشرها تبصرا - ورغبة منه في أن تكون غائدة البحث العلمي كاملة، فانه ينشر جميع الاسماء المائة والخمسين التي تضمنتها هذه الوثيقة.

وثيقة «كيلرن» تضم تقييما كاملا لرجال السياسة والأحزاب المصرية من وجهة نظر بريطانية

محمد أحمد
عبد باشا

«مجلس ومجالس» مولود في نحو عام ١٨٨٠، نشأ إلى الطبقة المتوسطة. درس الهندسة [سنة ١٩٠٢] في جامعة جاليسبور. وكان يلقى مساعدة مالية من الحكومة التركية بواسطة الشيخ مبدل العزير جوشق من قبل أن يميل إلى الحكومة التركية بعد تفرجه. وفي سنة ١٩١٢ كان ضمن هيئة المصلين مع مسعود. وبعدها في السنة السادسة جون جاكسون [المحدودة] في سنة ١٩١٢ ومنها تقيمت الحرب عمل مع السلطات العسكرية التركية في بغداد. واشتغل هناك وفي دمشق أيضا طوال

سنوات الحرب، ثم اشتغل في فلسطين بعد الحرب كخوارج للجيش. وقد أدين شركه في أحد العقود الخاصة بسلطة فلسطين بقتل فلسطيني وحكم عليه بالسجن. وفي سنة ١٩٢٠ عاد إلى مصر بتمويل رأس المال، وراح يدعو لحياتى مسعود وأثرى. وفي سنة ١٩٢٦ انتخب عضوا في البرلمان من «الطيف» وحصل في شهر ديسمبر من سنة ١٩٢٦ على رخصة بإصدار صحيفة يومية باسم «الكلمة» في حلت في بداية مسيرته لواء الدعوة للوند. لكنها بعد ذلك تحولت إلى يومية ثروت، ثم قوت من الضمير. وقد انتقلت ميوز من التوجه إلى العمل في السياسة في سنة ١٩٢٨. وكان يلقى في سنة ١٩٢٨ من حزب الوفد في الكتيبة. وبعد ذلك في سنة ١٩٢٨ من حزب الوفد في الكتيبة. وبعد ذلك في سنة ١٩٢٨ من حزب الوفد في الكتيبة.

محمد محمود في لندن. كلكه فانه قام بدعاية سائلة في لندن لصالح اسماعيل صفى في سنة ١٩٢٠. وحصل من ذلك الادارة الوفدية في مظاهرة مسيحية ضد حكم حيد نشرت في جريدة «التأنيذ».

وفي فبراير سنة ١٩٢١ منح لقب الباشوية تحت مسمى المكافأة على عمله في بناء ترعة الدواحية.

وبموجب اهتمامه به انتمى إلى مجموعة كبيرة من الشركات البريطانية الهامة. وقد كان شركا في المصنع مع السادة فريمان وجوزيف وويلسون في المصنع الخاص بنسج خزان أسوان - كما كان في وقت من الأوقات كبير مساهم في الشركة المصرية العامة للأوبوس وهو يزعم - وبعد - أنه كان وراء عقود بريطانية يزيد مجموعها على ٤ ملايين جنيه استرليني في الفترة ما بين يوليو سنة ١٩٢٠ ويانير سنة ١٩٢١. ومنذ سنة ١٩٢٢ بدأ يمزج عودته بطريقه بالحوطة في دوائر القصر، وعلاقاته سبلة للناحية اسماعيل صفى الذي كان يندى اعضائه بمسؤول بلفس [إيطالي] اسمه منتلارو.

وهو ذكي وطموح، ومع أنه قد استطاع من طريق عمله وتشكيله أن يندى اسماعيل الصفاماني المالك المتحدة وقد دخل في كفة مع خطر وفار بالصلح البريطانية التي تتعارض مع مصالحه. وهو يتزوج من سيدة اسكتلندية شهيرة الكفاة قوية الشخصية.

وفي سيف وخريف سنة ١٩٢٤ قام بنشاط دعائى واسع في لندن لنظام حكم سنة ١٩٢٠. وكان يمارس نشاطه بالصلح وفتح مع الإبراهيم باشا، وكثيرا ما صورته الصحافة المصرية في رسوما الكاريكاتيرية بالوزير المصري الموهوب غير الرسمي لدى بلاط ملكات جيس. وكانت ميالاته القويحة فيما يزعمه عن تولد في الدوائر السياسية البريطانية موضع احتجاج دار الصليفة لدى الملك فؤاد في شهر سبتمبر. بعد أن تشلله لم يتوقف إلا بعد انهيار النظام الذي ظل أسسه مرفيا به لدة طويلة.

ومنذ سنة ١٩٢٢ وهو من ملك خويل السباق البارزين الناجحين. وفي أواخر سنة ١٩٢٢ انضم إلى الشركة الخطوط البحرية الخديوية وأصبح عضوا في مجلس ادارتها. وألهمت أنه يملك جميع أسهمها المالية. وقد أصبح الآن رئيسا لمجلس ادارتها، ويقال أنه اتفق بمبالغ ضخمة في شراء وأصلاح البخاريين عابري المحيط. محمد على الكبير و «الخديوي اسماعيل» اللذين انتسج بهما خط الخطة الملاحية المبرمج بين مصر وبارساليا في مايو سنة ١٩٢٥.

والفهم أنه تولى من كل ما يملكه في الشركة المصرية العامة للأوبوس.

عبد القوي أحمد بك

ممن وزيرا للاشتغال العمومية في وزارة علي باهر في أغسطس سنة ١٩٢٩. وبعد أن تفرغ في كلية الهندسة حتى نجما رسميا في مصلحة الري حيث أدين كفاءة غير عادية وأخلاصا كبيرا كوظف مسؤول فيها. وبعد توتيتج المساندة المصرية البريطانية في سنة ١٩٣٦ من

عبد القوي أحمد بك

ممن وزيرا للاشتغال العمومية في وزارة علي باهر في أغسطس سنة ١٩٢٩. وبعد أن تفرغ في كلية الهندسة حتى نجما رسميا في مصلحة الري حيث أدين كفاءة غير عادية وأخلاصا كبيرا كوظف مسؤول فيها. وبعد توتيتج المساندة المصرية البريطانية في سنة ١٩٣٦ من

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك



للفضلة

تخفيضات جريفة تصل إلى ٦٠٪

هاتفو شيبوبيل هاتواها

شركة بروت الأبناء الرافية

هاتفو شيبوبيل هاتواها

شركة بروت الأبناء الرافية

هاتفو شيبوبيل هاتواها

شركة بروت الأبناء الرافية

هاتفو شيبوبيل هاتواها

شركة بروت الأبناء الرافية

هاتفو شيبوبيل هاتواها

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

عبد القوي أحمد بك

١٥٠ سياسيا مصريا

حسن
آقچو-ماشيا



محمود أبو الفتح

حسن
آقچو-ماشيا

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

Geneva/Switzerland

GENEVA

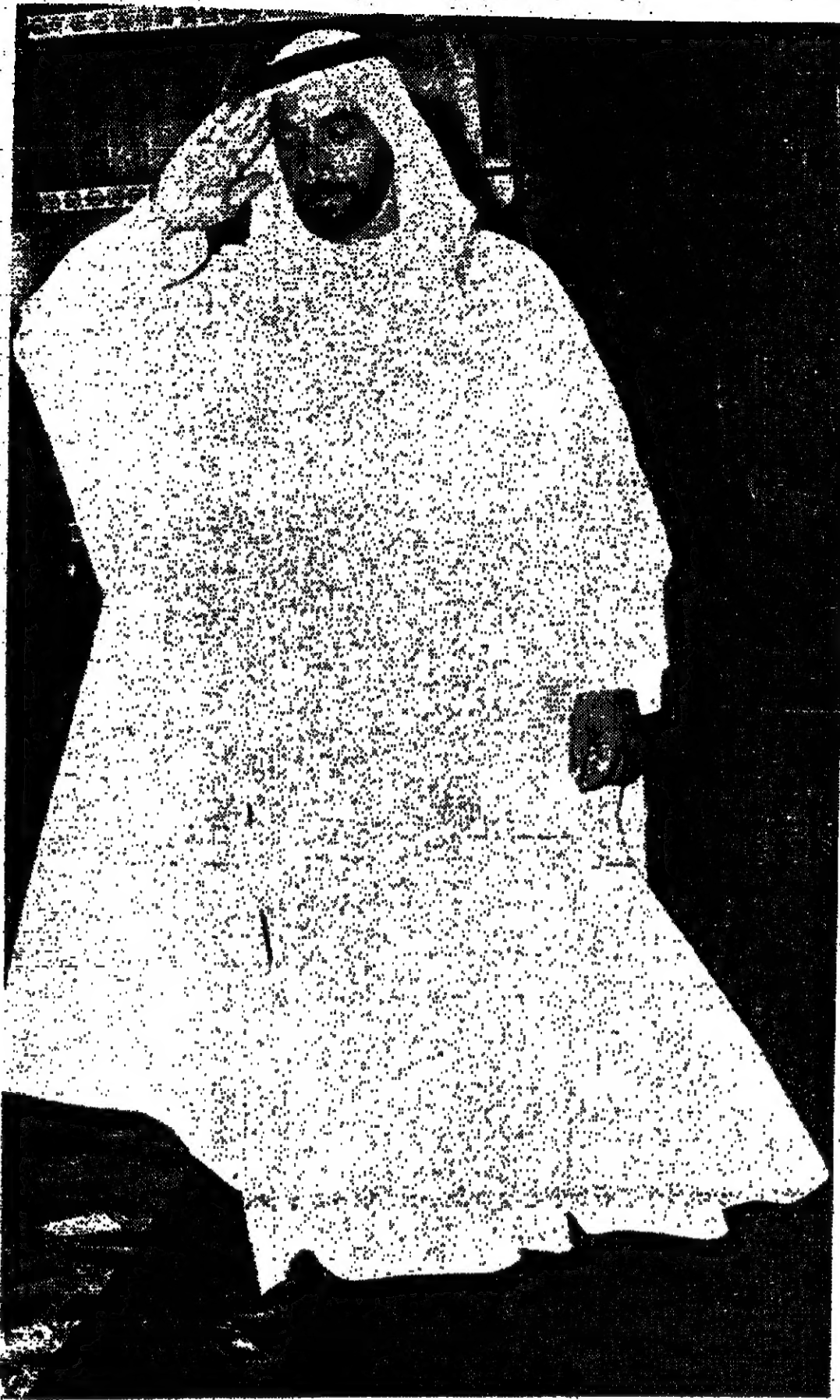
تبيع في الأسواق الحرة بشوارع قصر النيل بالقاهرة - ومصر والمملكة العربية السعودية



جولة الاهرام في الخليج العربي

عودة حاكم أبوظبي بعد زيارته للباكستان ومباحثاته مع الجنرال يحيى خان

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في استقباله في مطار أبوظبي



الأرقام الأولية للزيارة
تصل إلى ١٠٠ مليون دينار منها ٤٣ مليون للمشروعات والخدمات

أبو ظبي تشترك في ٨ مؤتمرات للجامعة العربية وتشارك في أعمال مؤتمرات وزراء الزراعة والاعلام والاقتصاد العربي

أبو ظبي - من مندوب الاهرام
عاد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى عاصمة امارته ، بعد أن انتهت زيارته للباكستان وإجرائه بمباحثاتها مع الجنرال يحيى خان رئيس الباكستان ، تناولت تدعيم العلاقات بين أبو ظبي والباكستان خاصة وبينها وبين العرب ، حيث كانت الباكستان في طليعة الدول الإسلامية التي تؤيد القضية الفلسطينية وتدعم الحق العربي في جميع المحافل الدولية ، وتؤكد ذلك في كل ما يصدر عنها من بيانات سياسية .

وكان على رأس المستقبين لحاكم أبو ظبي ولي العهد الشيخ خليفة بن زايد وأعضاء ورؤساء الدوائر ومندوبيه وكبار رجاله وأعضاء وكبار من الشعب ورجال الشركات وغيرهم من الوافدين على أمانة أبو ظبي .

الأرقام الأولية ١٠٠ مليون
وكان من أهم الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء لجنة التخطيط والاقتصاد في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٤٣ مليون دينار
ومن بين الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٤٣ مليون دينار
ومن بين الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٤٣ مليون دينار
ومن بين الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٤٣ مليون دينار
ومن بين الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٤٣ مليون دينار
ومن بين الأعمال التي يتبناها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في هذه الزيارة هو عقد اجتماعات مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في أبو ظبي ، وكذلك مع أعضاء اللجنة الاقتصادية في دبي ، وذلك في إطار التعاون الاقتصادي بين الإمارات العربية المتحدة والكويت .

٨ دول تتنافس على بطولة أفريقيا لكرة القدم

نهائي الدورة السابعة يفتح اليوم في الخرطوم السودان مع أثيوبيا والكاميرون مع ساحل العاج غانا مع غينيا وغانا مع كينشاسا بواو مدني

في « ساحة » شديدة تنظر جبهة السودان الوطنية - على آخر من الجهر - افتتاح الدورة السابعة لبطولة أفريقيا لكرة القدم على مستوى الدول في ستاد الخرطوم مساء اليوم . ويتنافس في هذه البطولة ٨ دول هي : السودان ، أثيوبيا ، كينيا ، كينيا ، كينيا ، كينيا ، كينيا ، كينيا .

٢ - أثيوبيا : الفريق الأثيوبي فاز بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٣ - السودان : فاز السودان بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٤ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٥ - غانا : فاز غانا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٦ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٧ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٨ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

٩ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٠ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١١ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٢ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٣ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٤ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٥ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٦ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

١٧ - كينيا : فاز كينيا بالبطولة في عامي ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٧ فاز بالبطولة للمرة الثالثة .

رسالة الخرطوم



يكتبها نجيب المستكوي

أسماعيلي والترسانة

في موقعة هامة لدوري القشتين

تتأهل في الثالثة بعد ظهر

والترسانة في دوري القشتين

لكرة القدم تحت ١٦ سنة في

موقعة هامة ولا سيما لفرق

أسماعيلي الذي يتنافس مع

الأعلى على بطولة المجموعة

فاز بالبطولة ويتأهل مع الأهلي

في القف ومن ثم تأهل بنتها

بطولة فاصلة لتحديد البطل

شهادتي الاستمرار

للنادي اسماعيلي

تسلم اليك الأهلي المصري من النادي

الفقرات الخطيرة في تحذير كوسيجين

موسكو تد أرسلت سفينة حربية - سلاح للدول العربية بشكل يهدد بخطر

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

موزان القوى في المنطقة

استحضرت تجميل

ORLANE

ابتكار أورلان

الآنسة ألكس بولز خيرة تجميل

بمعهد أورلان بياريس تضع نفسها

في خدمتك وتتحرك لزيارتها

بالسور الحرة «سيمون آرتر» يشاع طمعت

من ٩-١٤ فبراير ١٩٧٠

مستقر بعل كايك العين على أحدث الطرق الباريسية

الكتاب المدرسي الناجح

احجز نفسك من الطبعة الثانية من سلسلة
THE NEW TUTOR
 1 - Mont Cristo.
 2 - Atale Of Two Cities.
 3 - Comprehension, Translation, Letter, Writing.
 لتصفح الأول الثاني
 لتصفح الثاني الثاني
 لتصفح الثالث الثاني والثاني والثاني
PARAGRAPHS.
 وقد عدل الكتاب بألفاظ
 وترجمته من العربية إلى الإنجليزية والعكس
 لتصفح من نسخة الطبعة المصرية في ١٩٦٤ والكلمات
 * * *

الحاسبة وإمساك الدفاتر

للتحليل بيني عبد السيد ومحمد فكري عبد الجليل
كتاب الإقتصاد والصنف الثاني التجاري
 تطبق من مكتب نشر الثقافة التجارية
 ٢ شارع كامل صني بالجملة ٩٠٨٢٢٧ ون مكتب الأهرام بالجملة
 * * *

MY BEST FRIEND

صديق الصف الأول والثاني الإعدادي ١٤ - ١٥ - ١٦
 لخص جميع القواعد في ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سينت وجيم

١ - عبقرة هير ١٢ في ٢ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سلسلة تراجم المكتبة العالمية

The New Guide

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

المناذج في أساليب ومناهج التدريس

تحتل من مكتب نشر الثقافة التجارية
 ١٩٦٤ - ١٩٦٥
 تطبق من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

فوق مستوى التعليم

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

مع حمام

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *



سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

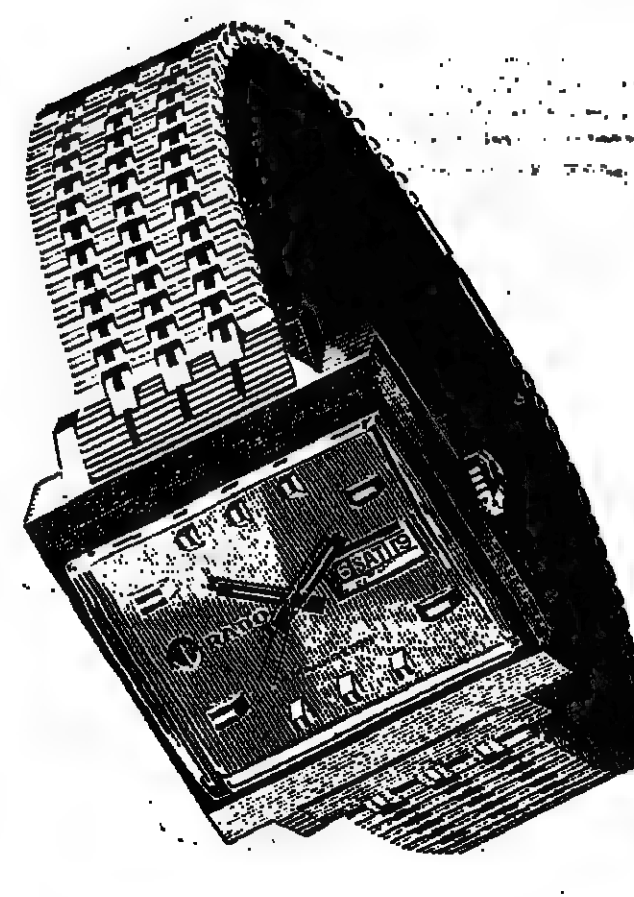
١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

سيرة بيرون

١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 ١ - القهر والقراءة ١٢ في ١٠ - القصص ١٢ في ١٠
 أربعة أجزاء تحتوي على جميع القواعد والقواعد والجواب لا تفقد منها
 لتصفح من مكتب نشر الثقافة التجارية
 * * *

"كل الساعات تتشابه"

هذا ما يقوله
 الذين لم يشاهدوا أبداً
 النماذج التي تنفرد بها رادو



RADO MANHATTAN
 الساعة المربعة الوحيدة في العالم التي لا تفقد
 منها الماء بدرجة 22 atm [أو ما يعادل عمق ٢٢٠
 متراً تحت سطح الماء] - أوتوماتيكية - بنمجة تين
 اليوم والتاريخ - داخل غلاف مربع وزجاجها مربع
 عصرية تقوم بمهامها على أكمل وجه - أنها انتصار
 فريد في عالم الساعات

RADO DIASTAR D8
 الساعة الوحيدة في العالم التي لا تفقد
 أوتوماتيكية - ذات تينجة تين اليوم والتاريخ
 الوحيدة التي لا تفقد منها الماء بدرجة 22 atm
 [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء] -
 مزودة بزجاج من الساعات الأربعة - وتحتفظ
 لسنوات طويلة بجمال أياها الأولى - هذه ميزة
 تفرد بها في عالم الساعات رادو

RADO CAPTAIN COOK
 الساعة الحقيقية .. الأنيقة للفنانيين
 صماء لا يفقد منها الماء بدرجة 50 atm [أو
 ما يعادل عمق ٥٠٠ متراً تحت سطح الماء] - إهمان
 بفضل نظارات تدور داخلياً يمتد عن كل تعطل
 أو توقف - لها مؤثر لمعة احتياطي الهواء - وتحتفظ
 أوتوماتيكية - مزودة بتيقود داخل غلاف من الصلب

RADO DIASTAR D2
 الساعة الوحيدة في العالم التي لا تفقد
 أوتوماتيكية ومزودة بتيقود تين اليوم والتاريخ
 أنها الوحيدة التي لا يفقد منها الماء بدرجة 22 atm
 [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ متراً تحت سطح الماء] -
 ومزودة بزجاج من الساعات الأربعة - وتحتفظ
 لسنوات طويلة بجمال أياها الأولى - وهذه ميزة
 تفرد بها في عالم الساعات رادو

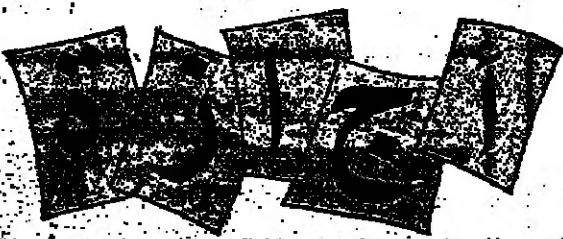
السنة

[٤] السيطرة على الشقاوة في البيت

التي وسيلة السيطرة على شقاوة الأطفال هي السيطرة على البيت في البيت. البيت هو المكان الذي يتواجد فيه الأطفال، ومن هنا يمكن السيطرة على سلوكهم. ومن أهم وسائل السيطرة على سلوك الأطفال هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت.



نصف



أولادنا وأجازة نصف السنة

يعد أيام إجازة نصف السنة من أهم وأجمل أيام السنة. ومن أهم وسائل السيطرة على سلوك الأطفال هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت.



[١] ترفيهه ومذاكرة أيضا !!

تعتبر إجازة نصف السنة من أهم وأجمل أيام السنة. ومن أهم وسائل السيطرة على سلوك الأطفال هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت.

[٣] ابتكرك في المطبخ



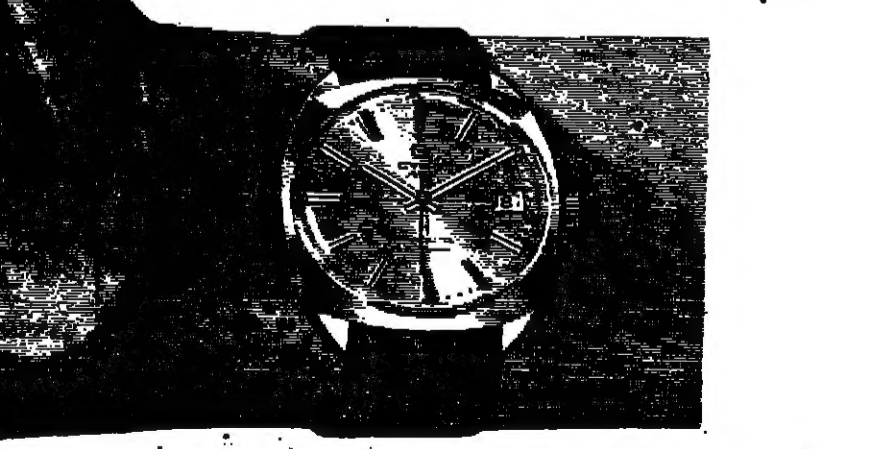
[٢] الحياة خارج البيت !!

بالإضافة إلى إجازة نصف السنة، هناك إجازة خارج البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على سلوك الأطفال هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت. ومن أهم وسائل السيطرة على البيت هي السيطرة على البيت.

الساعة غير العادية في مقدورها أن تفعل الكثير من أجلك كرجل غير عادي

امتلاك ساعة كرونومتر "سيما" التي تدق بواقع ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة، وعشر مرات في الثانية وهي دقائق لا يمكنك تمييزها نظراً لسرعتها. ان ساعة كرونومتر "سيما" ذات الدقة العالية تصنع على مخصص السمات التي تبرز سجاياك التي تتسم بالرجولة.

والساعة الكرونومتر "سيما" تعمل أوتوماتيكياً وهي على مخصصك وتبين لك التاريخ كما أنها محصنة ضد الصدمات والماء والأشعة.

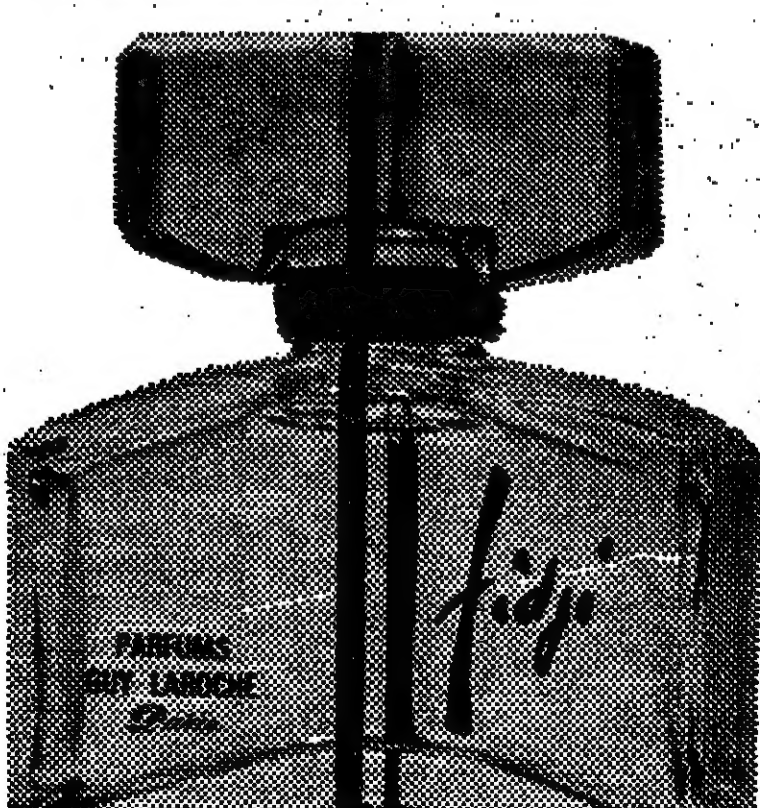


وفيما يلي أوكلاء في البلاد العربية:

- لبنان: نقول مرهج - ساعة الكانون - بيروت
- البحرين: حبيب محمد - ساعة الكانون - بيروت
- قطر: جاسم حسن مطيع - سحر زاهر - ساعة الكانون - بيروت
- الإمارات العربية المتحدة: عيسى بن عيسى - ساعة الكانون - بيروت
- السعودية: عيسى بن عيسى - ساعة الكانون - بيروت
- الأردنية الهاشمية: فلاح شويخ - ساعة الكانون - بيروت
- ليبيا: دينا لويحيى - ساعة الكانون - بيروت
- البحرين: حبيب محمد - ساعة الكانون - بيروت
- قطر: جاسم حسن مطيع - سحر زاهر - ساعة الكانون - بيروت
- الإمارات العربية المتحدة: عيسى بن عيسى - ساعة الكانون - بيروت
- السعودية: عيسى بن عيسى - ساعة الكانون - بيروت
- الأردنية الهاشمية: فلاح شويخ - ساعة الكانون - بيروت
- ليبيا: دينا لويحيى - ساعة الكانون - بيروت

ساعات
سيما
Montres CYMA
Division de SYNCHRON S.A.
Fabriques d'Horlogerie Réunies
CH2300 LA CHAUX-DE-FONDS

عطر جي لاروش



PARFUMS GUY LAROCHE

ساح في محلات هانو وشيكوريل وجميع الأسواق الحرة

